



نوآوری‌ها و ترندهای منسوجات دریایی

مات نیز در حال افزایش است به ویژه در قایق‌ها و ماشین‌های لوکس و با کیفیت. به جز صنعت خودروسازی سایر صنایع چه بزرگ و چه کوچک نیز می‌توانند بر طراحی محصولات دریایی تاثیرگذار باشند. حتی در بخش‌های کوچک و بازارهای ویژه برای مثال ساعت مچی نیز جوری که سخت‌افزار، بند چرمی و جزئیات صفحه ساعت به طرز پیچیده‌ای با هم جفت می‌شوند می‌تواند الهام بخش استفاده از یک ماده اولیه جدید در قایق باشد.

محصولات ورزشی از کفش گرفته تا لباس ورزشی نیز مثال دیگری در این رابطه هستند. پلت‌های رنگی به کاررفته در این صنعت هر کدام معنای خاص خود را دارند برای مثال رنگ‌های ملایم‌تر برای استفاده در زندگی روزمره است در حالی که اضافه کردن رنگ‌های تندتر و گیراتر به محصولات به معنی ورزشی‌تر بودن آن محصول می‌باشد. در حالی که استفاده از این بافتارها و رنگ‌ها ممکن است به همین شکل برای قایق‌ها کاربرد نداشته باشد اما اصل کلی آن بر طراحی قایق‌ها تاثیرگذار است.

در نمایشگاه‌های قایق که در گذشته برگزار می‌شد بیشتر شاهد صندلی‌های ساده و سفت بودیم اما نمایشگاه‌های امروز پر از جزئیات پیچیده برای محل نشستن است از

و اولویت‌ها و رفتارهای فرهنگی در حال تکامل می‌اندازند.

تیم طراحی سانبرلا از طریق نمایشگاه‌های تجاری و بازخوردهای مصرف‌کنندگان از نزدیک این صنعت را مورد بررسی قرار داده است.

شاید ارزشمندترین منبع ارتباط بین شرکا و مشتریان باشد. سانبرلا برای درک بهتر خواسته‌های مشتریان و این که چطور می‌تواند عملکرد خود را بهبود ببخشد و محصولات مفیدتر و کاربردی‌تری را عرضه کند همواره ارتباط خود با مشتریان را حفظ کرده است. تیم تحقیقات و طراحی جهانی که وظیفه توسعه پارچه برای کاربردهای مختلف را بر عهده دارد، دارای درک چندجانبه‌ای از صنعت نساجی و تفاوت‌های ظریف حوزه‌های مشخص می‌باشد.

تاثیرات صنایع هم سطح

یکی از صنایعی که دارای تاثیر زیادی بر طراحی محصولات آبی است، صنعت خودروسازی می‌باشد.

بعضی از ترندهای مشخص در خودروسازی بر صنعت منسوجات دریایی تاثیرگذار هستند برای مثال ظهور رنگ‌های خنثی مید تن موجود در میانه طیف رنگی مانند شیدهای آبی مید تن. تقاضا برای رنگ‌های فوق

پارچه‌های دریایی که ترکیبی از دوام و زیبایی هستند از شرکای صنعتی خود تاثیر می‌گیرند و همچنین بر آنها تاثیر می‌گذارند.

پارچه‌های دریایی در صنعت نساجی دارای نقش تخصصی و تعیین‌کننده‌ای هستند. اول از همه این پارچه‌ها طوری طراحی می‌شوند که انعطاف‌پذیر و بادوام باشند، در نتیجه بعضی از پیشرفته‌ترین نوآوری‌های کارکردی در ابتدا در این بخش به معرض نمایش گذاشته می‌شود.

منسوجات دریایی از نقطه نظر زیبایی طیف گسترده‌ای از نیازها را پوشش می‌دهند از قایق‌های اسپرت گرفته تا قایق‌های پانتون تفریحی و قایق‌های تفریحی لوکس که نیازمند برجسته‌ترین طراحی‌هاست.

ترندهای و موقعیت‌های موجود در بخش منسوجات دریایی خبر از تحولات بزرگتری را برای تمامی پارچه‌ها می‌دهد. هیچ محدودیتی برای پیشرفت چه در زمینه رنگ‌ها و بافتارها و چه از نظر فنی در سال ۲۰۲۵ و بعد از آن وجود ندارد.

در پیش بینی چگونگی رشد و تکامل منسوجات دریایی چند شاخص مهم و کلیدی وجود دارد. توسعه دهندگان برای درک عواملی که در مقیاس بزرگ تر ظاهر، زیردست و استایل صنعت دریایی را تحت تاثیر قرار می‌دهند، نگاهی به شرکا، صنایع هم سطح



می آید، قابلیت بازیافت پارچه‌ها نیز در نظر گرفته می‌شود.

قابلیت بازیافت در پارچه‌های دکوری و حتی بعضی از پارچه‌های کرباس موجود در قایق‌ها روز به روز رایج تر می‌شود اما استفاده از الیاف تولید شده از ضایعات در پارچه‌های صنعتی تر نیز آغاز شده است. حتی خود کیفیت منسوجات دریایی نیز به مساله پایداری مربوط می‌شود چون هرچه این منسوجات بادوام تر باشند نیاز به تعویض آنها کمتر و در نتیجه ضایعات کمتری در طولانی مدت تولید می‌شود.

زمانی که صحبت از پارچه‌های کارکردی و تاثیر آنها بر محیط زیست می‌شود، مواد شیمیایی پر و پلی فلوروآلکیل (PFAS) یکی از موضوعات داغ به شمار می‌روند به ویژه از زمانی که سازمان‌های دولتی و فدرال شروع به وضع قوانین بیشتر و بیشتر بر روی این مواد کرده‌اند. بعضی از برندها نظیر سانبرلا پس از سال‌ها تحقیق به تولید بدون PFAS روی آورده‌اند تا اطمینان حاصل کنند که کمترین تاثیر را بر خواص عملکردی پارچه خواهند داشت.

نواوری

منسوجات دریایی که با نواوری آمیخته شده‌اند، یکی از بخش‌های اصلی صنعت نساجی به شمار می‌آیند چون همیشه شاهد تغییر و تحول در فناوری و طراحی پارچه‌های صنعتی و منسوجات مشابه هستیم. با رشد قایقرانی تفریحی و تداوم روند تاثیرگذاری بازار محصولات دریایی بر شرکا و صنایع همتای خود و تاثیرپذیری از آنها، ترندهای نواوری و طراحی در منسوجات دریایی همچنان جنجال به پا خواهد کرد.

مرجع:

Anne Bushell, "Marine Textile Trends and Innovations: What to Expect in 2025 and Beyond", Textile World, November 2024

تهیه و تنظیم: شبنم سادات امامی‌رئوف

آن نشوند برای مثال یک ظاهر حفره دار نشان دهنده فناوری پیشرفته تنفس پذیری است و یا یک تکمیل چرم مانند باعث لوکس تر نشان داده شدن می‌شود. هرچه ترندهای طراحی دریایی به سمت این پالت‌های خنثی و با زرق و برق کمتر حرکت می‌کند، وابستگی به عناصر نساجی برای اضافه کردن عمق و بعد به طراحی‌های بیشتر می‌شود به ویژه به عنوان روشی برای بهبود طراحی قایق به شیوه‌ای ظریف و ماهرانه.

سطح دیگری از عملکرد و راحتی

عملکرد منسوجات دریایی به دلیل شرایط سخت موجود بر روی آب غیرقابل مذاکره است. این منسوجات باید در هنگام قرارگیری در معرض امواج فرابنفش رنگ خود را حفظ کنند و در برابر آب، کپک و میکروب مقاوم باشند. با این حال عملکرد عالی این منسوجات نباید بر اهمیت پارچه‌های راحت که باعث می‌شود قایق ظاهر و حس لوکس بودن داشته باشد، تاثیر بگذارد.

در نهایت پارچه‌های راحت باعث تجربه قایق سواری بهتر شده و صاحبان قایق‌ها را برای مدت زمان بیشتری بر روی آب نگه می‌دارد. با بهتر شدن عناصر زیبایی شناختی منسوجات دریایی، طراحان و تیم‌های توسعه محصول به شدت در تلاشند تا با همکاری یکدیگر اطمینان حاصل کنند که نه تنها به حفظ ویژگی‌های عملکردی محصول کمک می‌کنند بلکه آن‌ها را بهبود نیز می‌بخشند تا افراد بتوانند تجربه حتی بهتری را بر روی آب‌ها داشته باشند.

افزایش تاکید بر روی پایداری

در حال حاضر تاکید بر اهمیت پایداری در طراحی محصولات دریایی افزایش یافته است. نگاهی به سایر اجزای قایق نشان دهنده اهمیت پایداری در این بخش‌ها نیز هست برای مثال استفاده گسترده از موتورهای الکتریکی در قایق‌ها و یا سایر اجزای پایداری نظیر بسته بندی زیست تجزیه پذیر قایق‌ها. زمانی که صحبت از منسوجات دریایی به میان

روکش‌های لحافی گرفته تا رنگ‌های زنده و تند طراحی داخلی و اصول آن می‌تواند الهام بخش بازار محصولات دریایی باشد به ویژه زمانی که در طراحی یک قایق صحبت از پالت منسجم به میان می‌آید.

طراحان داخلی رویکرد کلی نگرانه‌ای به یک اتاق دارند و چگونگی ارتباط اجزای مختلف از جمله پرده، فرش، مبلمان و کوسن‌ها را با یکدیگر در نظر می‌گیرند.

کمپانی سانبرلا حتی در موارد کاربردی صنعتی تر می‌تواند مانند همتایان خود در بخش دکوراسیون فکر کرده و محصول تاثیرگذارتری را ارائه کند. داشتن مشاوره‌های مکرر با تولیدکنندگان تجهیزات اصلی و سازندگان می‌تواند دیدگاه جدیدی را در فرایندهای طراحی به آنها بدهد. به نظر می‌رسد این روش طراحی در حال رواج است و این روند در سال‌های آتی نیز ادامه خواهد داشت.

ظهور بافتار

پیشرفت‌های فنی صورت گرفته نشان داد که بهبود عملکرد پارچه‌های رومبلی یا پرده‌ای شامل نخ‌های بوکله و شنیل که ویژگی‌های عملکردی را حفظ می‌کنند، تا کجا امکان پذیر است.

این رویکرد تا طراحی‌های صنعتی تر نیز گسترش می‌یابد و از آن جایی که این نخ‌های دکوراتیو در صنعت پارچه‌های دریایی موجود نیستند، روش‌های خلاقانه دیگری برای ورود بافتار به این پالت‌ها وجود دارد برای مثال الگوهای نقش برجسته یا ساختارهای جدید بافتندگی. علاوه بر آن بافتارهای لایه لایه به همراه تکمیل‌ها و رنگ‌های مکمل نیز در تمام قایق به چشم می‌خورد.

سازندگان به جای یک صندلی فرمان با یک بافتار برجسته و پررنگ از جزئیات لوله‌ای برای پررنگ نشان دادن بافتار استفاده می‌کنند تا عمق حتی بیشتری را ایجاد کنند.

بافتار می‌تواند انتقال دهنده یک داستان به ذهن قایقرانان باشد حتی اگر خودشان متوجه